



30 de abril de 2020
DR-4339-PR NR ES 433
Contacto de Prensa FEMA: (866) 366-8807
fema-newsdeskpr@fema.dhs.gov

Comunicado de prensa

FEMA asigna sobre \$6.8 millones para reparar el Centro de Bellas Artes en San Juan

Esta es la adjudicación más grande de fondos en la historia del Centro

GUAYNABO, Puerto Rico – Las reparaciones del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré en San Juan, un símbolo de la cultura puertorriqueña donde se han presentado más de 15,000 eventos de las artes escénicas a lo largo de sus 39 años, serán posibles con una subvención de la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA, por sus siglas en inglés) de sobre \$6.8 millones que se otorgó el pasado 24 de abril.

Las paredes del Centro, que cuenta con cuatro espaciosas salas con una capacidad total para unos 4,600 espectadores, han repicado con voces ilustres como la del tenor italiano Luciano Pavarotti, el grupo emblemático de la salsa puertorriqueña El Gran Combo y la del dramaturgo boricua Lin Manuel Miranda con su obra Hamilton.

Luego del huracán María los escalones que marcan el camino hacia la entrada principal, donde resalta un mural impresionante por el artista internacional Augusto Marín, permanecieron vacíos por 125 días. Además de los daños considerables en el techo, los ascensores y el sistema eléctrico, el daño económico fue igual de serio: unas 96 personas trabajan en esta institución cultural que inyecta sobre \$10 millones anuales a la economía del país.

“Siempre me inspira cuando se aprueban fondos para proyectos que tienen un impacto social, cultural y económico tan significativo como lo tiene el Centro de Bellas Artes en San Juan. La recuperación va más allá de los bloques y el cemento ya que representa una oportunidad para ayudar a que las comunidades vuelvan a celebrar su patrimonio y a promover el crecimiento cultural”, expresó Alex Amparo, Coordinador Federal de la Recuperación de Desastres para Puerto Rico y las Islas Vírgenes Estadounidenses.

Las reparaciones en el Centro incluirán el remplazo del papel acústico que absorbe el sonido en las salas de espectáculos, los pisos de madera del escenario en tres de los teatros al igual que las alfombras que

(continúa)

FEMA asigna sobre \$6.8 millones para reparar el Centro de Bellas Artes en San Juan – página 2

sostuvieron daño por la filtración del agua. Aproximadamente \$1.6 millones de esta aprobación se destinarán para instalar tormenteras, puertas a prueba de agua e impermeabilizar el piso a fin de mitigar daños en el futuro.

“En el proceso de recuperación de Puerto Rico hay proyectos diversos, desde reparaciones simples hasta trabajos en estructuras de mayor complejidad, todos inciden de alguna manera en el diario vivir de las comunidades. Con este ejemplo, se evidencia que la reconstrucción de la Isla toca todos los sectores, generando una aportación al desarrollo económico, al turismo, a las bellas artes, entre otros aspectos importantes para todos los ciudadanos. Nuevamente, agradezco el esfuerzo de los equipos de trabajo de FEMA y COR3, quienes junto al subreceptor trabajan a diario para lograr la aprobación de los proyectos para su desarrollo eficiente”, puntualizó el director ejecutivo de la Oficina Central de Recuperación, Reconstrucción y Resiliencia, Ottmar Chávez Piñero.

Por otro lado, las subastas formales que tomarán en consideración la naturaleza del teatro y el trabajo especializado que conlleva una obra permanente como esta formarán parte de los próximos pasos. Las reparaciones se realizarán por fases ya que el Centro debe cumplir con sus compromisos artísticos previamente calendarizados.

“El apoyo de FEMA será clave en la reconstrucción de las zonas afectadas de nuestro recinto tras el paso de los huracanes Irma y María. Por décadas, el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, ha sido punto de encuentro para miles de artistas de todas partes del mundo y el público puertorriqueño. A nombre de la Junta de Directores, vaya mi agradecimiento a esta agencia de nuestro gobierno federal por su compromiso con la gestión cultural de la corporación pública”, manifestó el presidente de la junta de directores del Instituto de Cultura Puertorriqueña, el Lcdo. Eduardo Arosemena.

Además de ser una de las sedes más importantes para eventos musicales, artísticos y de teatro en la isla, el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré recoge también importantes obras de artes plásticas. Mientras que el mural Las Musas le da la bienvenida a los visitantes, el mural Un Canto al Sol del arquitecto y artista plástico Jaime Suárez adorna la pared del ala sur. De igual manera, el pasillo de la Sala René Marqués se ilumina con los colores vibrantes del trabajo en vitral Forma y Trópico del renombrado artista Luis Hernández Cruz. Oleos, esculturas y otras obras complementan la extensa colección.

El Centro, que se construyó en el 1981, recibe la visita de unas 485,000 personas al año; 68,000 de estas son de niños que participan en funciones estudiantiles.

“El Centro de Bellas Artes es la casa grande del teatro en Puerto Rico”, señaló el gerente general del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, Jetppeht Pérez de Corcho Morgado. “En sus salas se han contado las más diversas historias. En este momento difícil, les animo a seguir creando, a seguir imaginando, a seguir construyendo historias. Y cuando todo esto pase y nos volvamos a encontrar, será el teatro, serán las manifestaciones culturales las que nos animarán y levantarán nuestro espíritu,” añadió Pérez de Corcho.

Para más información sobre la recuperación de Puerto Rico luego del huracán María, visite [fema.gov/es/disaster/4339](https://www.fema.gov/es/disaster/4339).

FEMA asigna sobre \$6.8 millones para reparar el Centro de Bellas Artes en San Juan – página 3

La asistencia de recuperación por desastre está disponible, sin distinción de raza, color, religión, nacionalidad, sexo, edad, discapacidad, dominio del inglés o situación económica. Si usted o alguien que conozca ha sido discriminado, llame libre de costo a FEMA al 800-621-3362 (oprime 2 para español) (voz, 711/VRS- Servicio de Retransmisión por Vídeo). Operadores multilingües disponibles. Para TTY llame al 800-462-7585.

Síguenos en:

www.fema.gov/hurricane-maria

www.facebook.com/femapuertorico

www.twitter.com/femaregion2

Centro de Bellas Artes Luis Ferré



San Juan (30 de abril de 2020) -- Las reparaciones del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré en San Juan, un símbolo de la cultura puertorriqueña y las artes escénicas, serán posibles con una subvención de la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA, por sus siglas en inglés) de sobre \$6.8 millones.



San Juan (30 de abril de 2020) -- Además de ser una de las sedes más importantes para eventos musicales, artísticos y de teatro en la isla, el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré recoge también importantes obras de artes plásticas.

Fotografías de FEMA por Eduardo Martínez